

Vás srdečně zvou na

188. GELLNEROVSKÝ SEMINÁŘ

24. 2. 2022 v 17 hodin, na Zoomu.

Vystoupí

Kateřina Mildnerová, FF UP, Olomouc

Na téma

Namibijští Češi

Přednáška se zaměří na exilovou historii, kolektivní identitu a pojetí domova u tzv. namibijských Čechů, původně 56 dětských válečných uprchlíků z Angoly, kteří byli v roce 1985 přijati československou vládou na výchovu a vzdělání. Edukační program namibijských dětí v Československu vykazoval prvky sociálního inženýrství. Děti prošly československým vzdělávacím systémem (s prvky namibijské vlastenecké výchovy), osvojily si český jazyk, socializovaly se a postupně kulturně asimilovaly. Jejich dospívání bylo přerušeno po roce 1989, kdy padla železná opona a Namibie získala nezávislost. Děti byly v roce 1991 nuceně relokovány do Namibie bez jakékoliv jazykové, či psychologické přípravy, navíc bez dokončeného základního vzdělání. Jejich socio-kulturní adaptace v Namibii byla spojena s nostalgickou idealizací domova v Československu, vytváření "ostrůvků domoviny", udržováním českého jazyka a utužováním kolektivní paměti skrze ritualizaci vzpomínek. Zkušenost se životem ve dvou kulturně odlišných prostředích vedla u namibijských Čechů k uvědomění si vlastní jinakosti a postupnému utváření svébytné kolektivní identity se silným přináležením k češství. I po téměř třiceti letech se namibijští Češi v Namibii hrdě hlásí k České republice, kterou považují za svůj jediný a pravý domov.

Mgr. Kateřina Mildnerová, Ph.D. je česká afrikanistka, socio-kulturní antropoložka, v současné době působící na Katedře sociologie, andragogiky a kulturní antropologie UPa v Olomouci. Je také předsedkyní České asociace afrických studií. K jejím dlouholetým vědecko-výzkumným zájmům patří oblast antropologie náboženství (magie, čarodějnictví, tradiční léčitelství a africké křesťanské nezávislé církve), dále africké umění, kulturní turismus, kolektivní paměť a identita migrantů. Autorka má za sebou řadu terénních výzkumů v Zambii, Beninu a Namibii. Je autorkou monografií *Můj soused čaroděj* (Jota, 2011), *Pití fetišů - náboženství a umění Beninu* (Malvern, 2012), *From Where Does the Bad Wind Blow* (Lit Verlag, 2015), *Černí Sokoli* (NLN, 2020) a *Namibian Czechs* (Lit Verlag, 2020).

Připojení přes **Zoom zde**

Meeting ID: 988 2308 5920