

4th Biennial Conference of the Czech Association for Social Anthropology (CASA)

AMBIGUITY

B1 BOOK PANEL

Presentations in English/Czech

Friday, September 30, 2016

Room B (Nr. 116) 3:30 - 5 PM

Presenters are highlighted in bold font

ENG

Horáková, Hana and Andrea Boscoboinik (eds.) 2014. *The Anthropology of Fear: Cultures beyond Emotions*. LIT Verlag.

Avoiding the lure of a psychological conceptualisation of fear, all chapters in this volume substantiate the criticism towards specific postmodern trends in anthropology that would rather focus on the individual dimension of fear, thus missing its social aspects. Fear cannot and must not be reduced to an emotional phenomenon, but must rather be regarded by anthropologists as the prime mover of rational management in dangerous or risky situations. The various forms of fear appear to be shaped by societies.

ENG

Šavelková, Livia 2015. *When the Creator's Game Spreads to the World: Identity of the Haudenosaunee/Iroquois in a process of revitalization and globalization*. [Orig.: *Stvořitelova hra na cestě světem: Identita Irokézů v procesu revitalizace a globalizace*.] Pardubice: Univerzita Pardubice.

The book deals with various forms, meanings and transformations of lacrosse. Lacrosse is an important constituent of Haudenosaunee/Iroquois identity, and as such it plays a significant spiritual or ritual role. Since the second half of the 19th century lacrosse has been developing as a sport in Canada and USA and later also in Great Britain and other countries. With the introduction of lacrosse to the world its form, meanings and notions about the Haudenosaunee/Iroquois transform. The book focuses on the ethnohistory of lacrosse, and on the reasons for and ways of its spreading from North America, with emphasis on Czech or Czechoslovak situation. The book also provides thoughts of the role of lacrosse in the process of revitalization and ethno-emancipation of the Haudenosaunee/Iroquois, who perceive lacrosse as a way to gain international recognition and confirmation of their sovereignty. The book shows that groups of indigenous people are not isolated units, but, on the contrary, that they have been involved in international networks. Lacrosse is a phenomenon, through which the politics of identities and revitalization initiatives of Native American groups in contemporary globalized world could be perceived. It is also involved in forming trans-local networks and glocal practices. The book is accompanied by a film which provides an insight into one of the glocalised forms of lacrosse – in the one in Czech Republic.

CZE

Samek, Tomáš 2016. *This Land is Our Land: Czech and German Public Space – A Deictic Perspective*. [Orig.: *Tahle země je naše: český a německý veřejný prostor v deiktické perspektivě*.] Pardubice: Univerzita Pardubice.

The book explores whether, and to what extent, deixis can be used as an interpretive tool for the media, public space and social communication. It focuses upon the relationship between communicative behavior and the various ways in which social consciousness is being (in)formed. Who is being excluded from the public space and what kinds of communicative practices are utilized by social actors for that purpose? The author broadens and enhances the narrow notion of "deixis" to include phenomena and processes whose deictic potential has been, for the most part, overlooked so far. Consequently, he establishes what he calls "a deictic perspective" to analyze processes of communicating various sociocultural and political meanings and their changing dynamics. The topic is explained on both theoretical and empirical levels, using samples of public speech events taken from recent Czech and German public spaces. The topical question is explored who does and who does not belong to the dynamic realms recognized as "ours"?

CZE

Grygar, Jakub 2016. *Djevushki and cigarettes: on borders, migration and power*. [Orig.: *Děvušky a cigarety: o hranicích, migraci a moci*.] Praha: Sociologické nakladatelství (SLON).

Kniha je studií drobného přeshraničního obchodu v polsko-běloruském pohraničí v momentu rozšiřování Schengenského prostoru k východní vnější hranici Evropské unie. Na základě dlouhodobého etnografického výzkumu mezi drobnými přeshraničními obchodnicemi (*děvuškami*), trhovci a celníky autor zprostředkovává vhled do lokálního fungování jednoho ze segmentů globálního obchodu. Ukazuje, jak tyto aktéři každodenním pohybem v šedé zóně neformální ekonomiky balancují na hraně mezi legální a nelegální činnostmi a vytvářejí mezi sebou křehké pojivo důvěry. Občanství, etnicita nebo gender nejsou v takovéto přeshraniční kyvadlové migraci mezi „Evropou“ a „ne-Evropou“ neutrální kategorie, ale klíčovými prvky, které uschopňují své nositele jednat a zároveň jsou i možným zdrojem subverze moci státu. Autorův důraz na provázané vykreslení vztahu mezi prostorem, migrací a různými podobami moci rozrušuje binární polaritu mezi občanem a státem, ovládaným a ovládajícím, kontrolovaným a kontrolujícím.

Proč je důležité studovat prostor, moc a migraci ve vzájemné provázanosti?

Jak politické hranice utváří hranice sociální? Jakou roli v tom hraje etnicita nebo gender?

Jak rozšíření Schengenského prostoru k východnímu polskému pohraničí změnilo drobný mezinárodní obchod?

Jaké podoby má moc na státních hranicích a jak je tato moc rozrušována?

Jak pocit kulturní blízkosti a imaginace hranic vytváří alternativní geografie vůči rozhranění prostoru na území jednotlivých států?